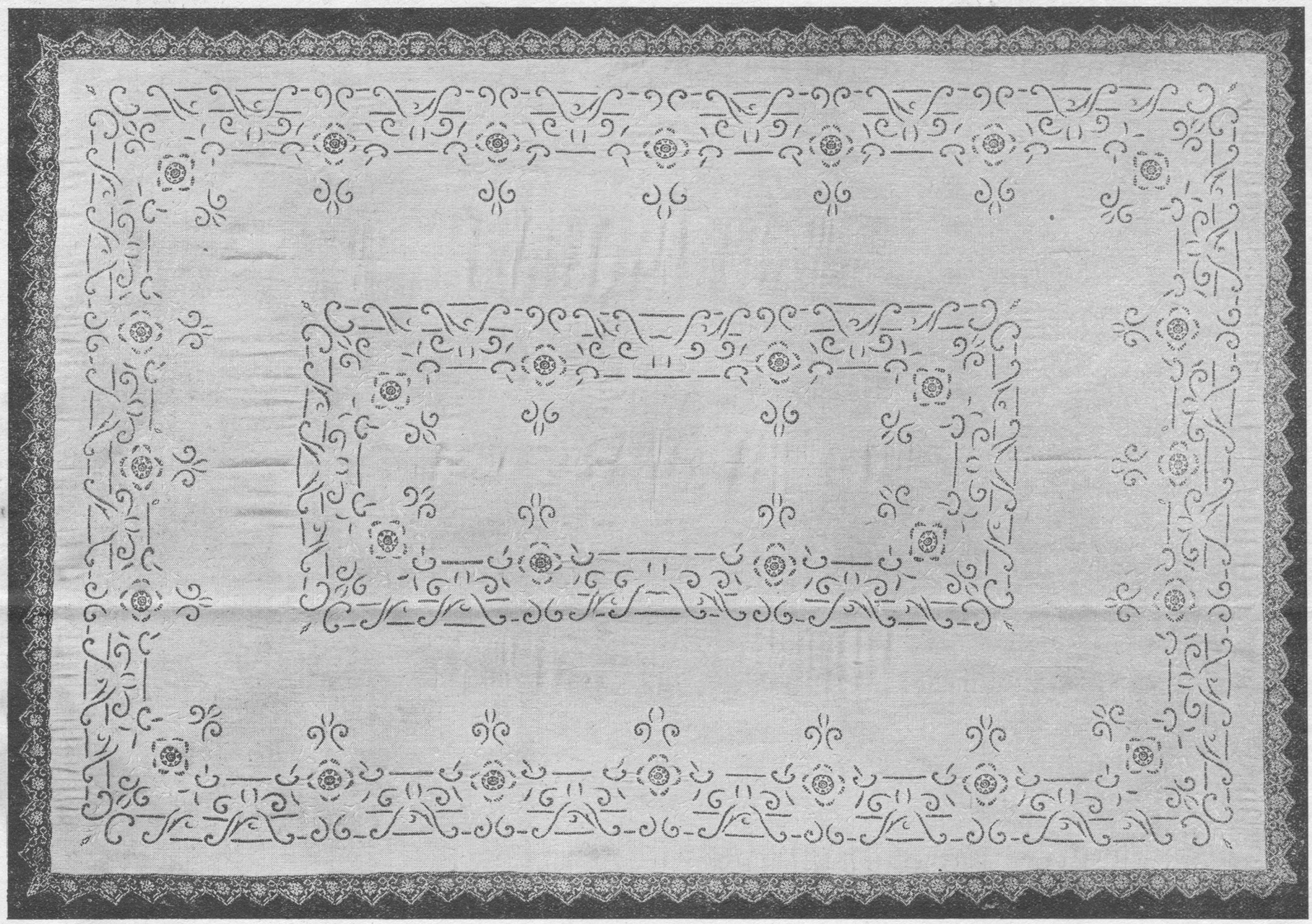


Servizio da tavola per 12 persone.

1. Servizio da tavola per 12 persone, in tela lino bianca con ricchissimo ricamo a punto pisano, punto passato, lavoro ad ago, pizzo filet in giro alla tovaglia (alt. cm. 7) e ai tovaglioli (cm. 3). (Vedere sotto il dettaglio del pizzo, ed alle pagine 16-17 i dettagli in grandezza d'esecuzione). (*Lavoro della Dittta RICAMI D'ARTE - Via Vincenzo Monti, 27 A - Milano, alla quale vanno esclusivamente e direttamente rivolte le ordinazioni*). *Completo*, L. 1100. *Disegnato su tela con 12 tovaglioli cm. 60×60*, L. 200. *Disegnato su carta*, L. 18. *Il pizzo filet, alto cm. 7 per la tovaglia*, L. 8 *al metro. La puntina filet, alta cm. 2 per i tovaglioli*, L. 3.

Per le serate e pel prossimo carnevale

Le previsioni dei periodici di Moda parigina si sono avverate, due tessuti tengono il campo nella scelta delle stoffe per gli abiti da grande serata e da ballo: il satin Alaska unito, e il lamés fantasia, d'alta fantasia!...

Alcuni di questi lamés morbidi come il crespo di seta hanno, in rilievo, dei motivi intessuti di fili di metallo più brillanti d'un ricamo in pagliuzze o in perle; appartengono alla categoria dei lamès unicolori e a questa stessa categoria appartengono pure i moires, rigidi, uniti o arabescati da motivi in seta che si staccano sul fondo metallico della stoffa.

Anche i lamés imprimés presentano numerose e svariate applicazioni; ma sono più trasparenti; su un fondo di mussola, appaiono dei fiori d'ogni tinta nei quali i colori vivaci sono ammorbiditi e attenuati da una fine rete di fili metallici.

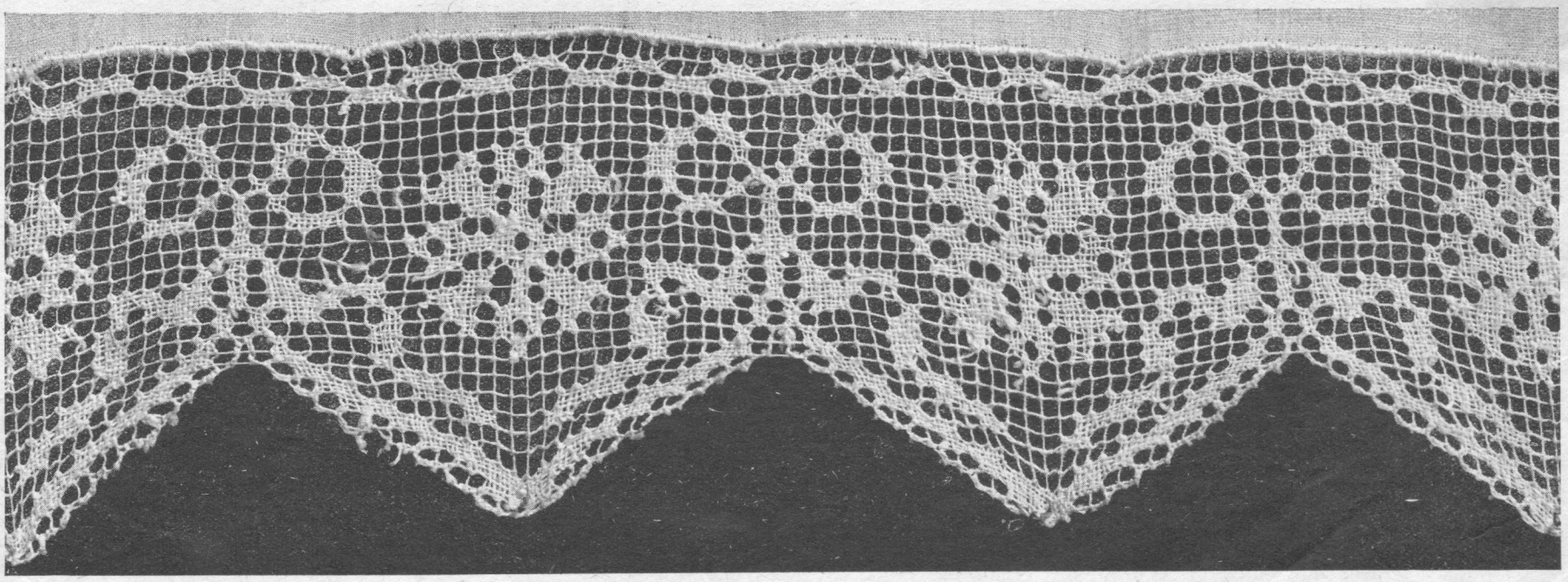
Ricordo anche i voiles laccati a una sola tinta, ma arabescati da piccoli motivi in metallo dorato o argentato.

Anche la serie dei crêpes de Chine, pure a disegni metallici, è interessantissima; i motivi sono piccoli e fitti e malgrado siano sottolineati dal filo metallico, questi tessuti rientrano nella categoria delle sete di fantasia e possono anche servire ad eleganti abbigliamenti del pomeriggio e per l'ora del tè.

Quanto ai satins, che si adattano tanto bene agli abiti da pomeriggio, come a quelli da sera, essi variano di pesantezza secondo l'uso al quale sono destinati; bellissimi il — Duchesse — rigido come certe sete antiche e il — Lunasol — a tinta unita e brillante e arabescato da minutissimi semi di metallo. Voglio anche rammentare che in questi tessuti, come in tutti i satins a tipo pesante, i disegni sono sempre grandi o almeno sufficentemente collocati in modo da lasciar scorgere la superficie di sfondo della stoffa; invece nei crêpes satin i motivi sono strettamente uniti e ne risulta una rete leggera, uguale, brillante su un fondo cupo; nei toni chiari queste stoffe si adattano alle tuniche da pomeriggio; in quelli cupi, ad abiti interi.

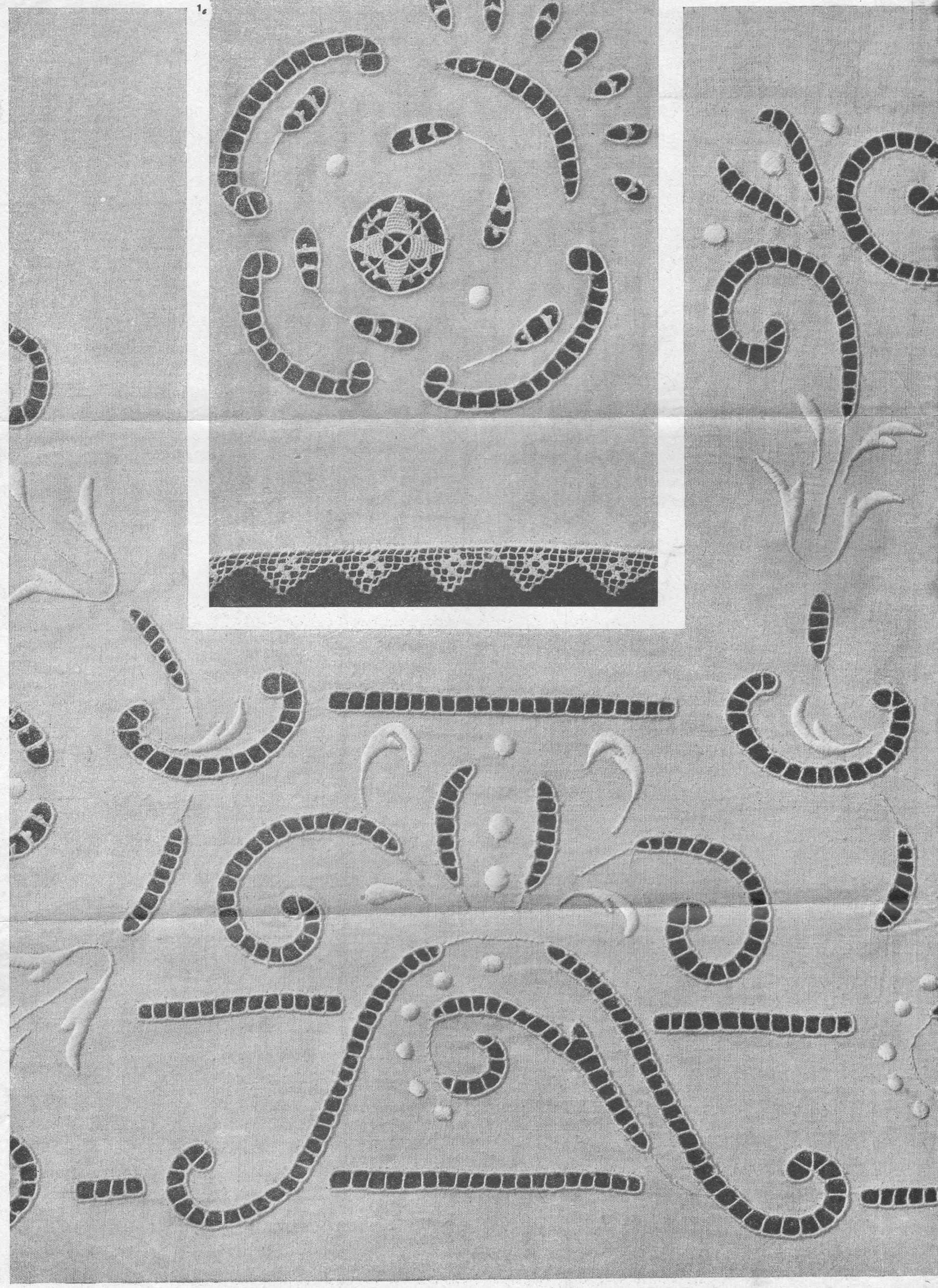
L'Alaska è forse il più bel tipo di seteria unita destinata ai trionfi del prossimo carnevale; più pesante e più cupo d'ogni altro genere di seta è d'una morbidezza che lo paragona al drap e permette di drappeggiarlo a piacere; ed è questo un requisito indispensabile nell'attuale moda e in quella della stagione mondana di splendide veglie.

TINA.



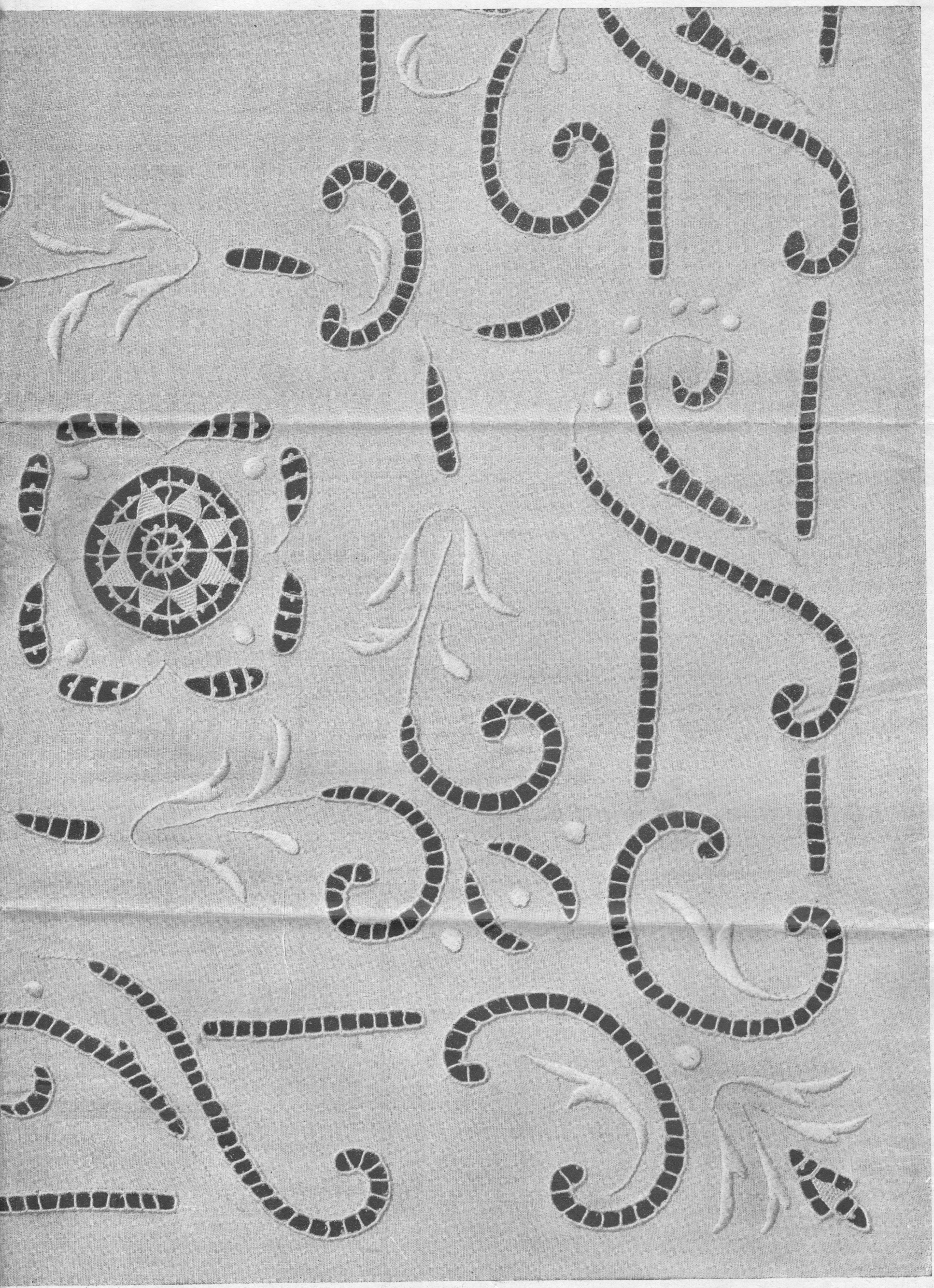
1*a*. Dettaglio al naturale del pizzo che orna il bordo della tovaglia suddetta.

1c

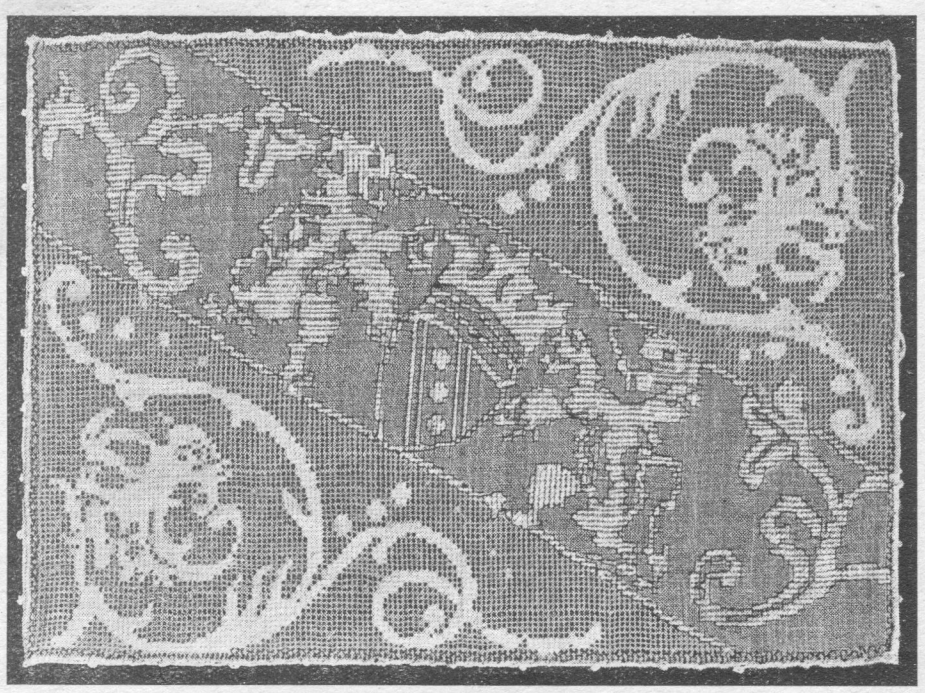


1b

1*b* e 1*c*. Dettagli in grandezza d'esecuzione della tova



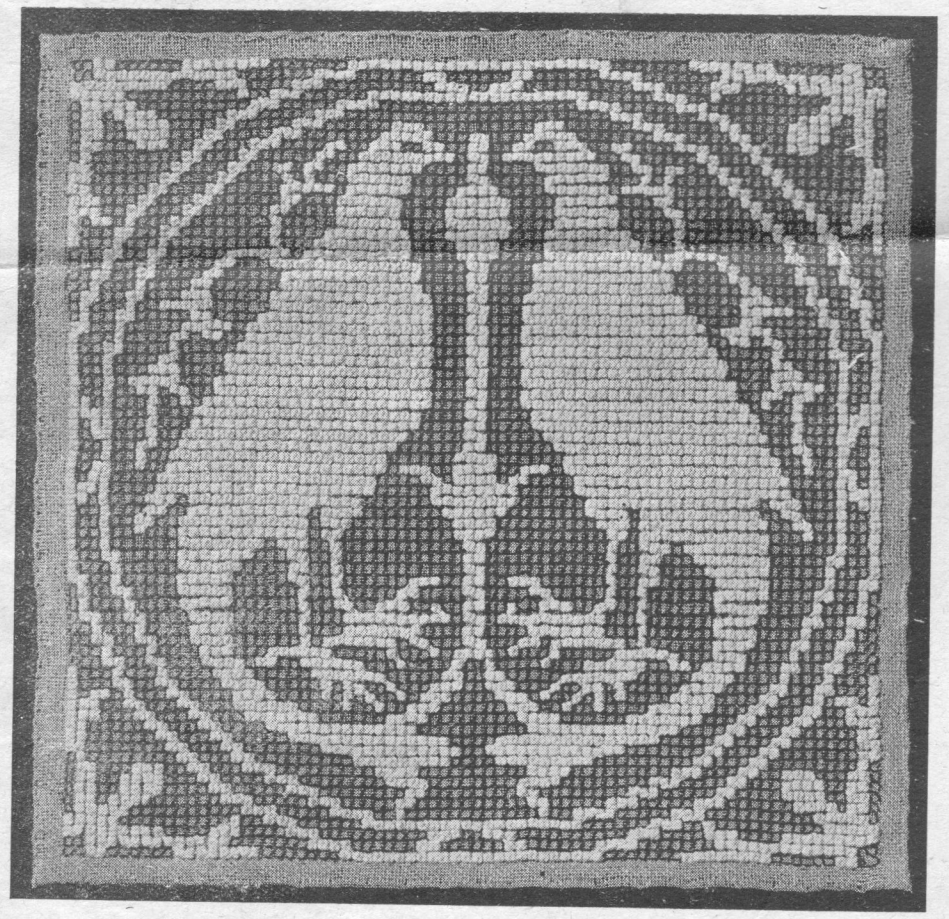
glia illustrata a pagina 15 e dei tovaglioli analoghi.



1. *Cuscino Moderno.* — Su tela Deruta leggera vediamo ricamato un grazioso disegno in stile antico che bene si adatta anche in ambienti moderni. Una striscia con leoni rampanti su blasone, è contornata da un ornato eseguito a punto Rodi. La finitura è a punto smerlo di cotone greggio chiaro. *Finito con trasparente in raso colore a scelta,* [illegible] *L. 100. Materiale necessario pel ricamo, L. 25.*

2. *Cuscino «Caterina».* — Su tela di lino greggia, tipo De-Medici, troviamo un ricamo, pure De-Medici, eseguito con cotone makò bianco naturale. La montatura viene fatta ponendo sotto al lavoro del raso giallo o bluette. Ai 4 angoli fiocchi dello stesso cotone, adornano il moderno lavoro. *Finito e con trasparente in raso colorato, L. 100. Materiale necessario per l'esecuzione, L. 25. Le 4 nappine in cotone, L. 12.*

Questi tre modelli sono dell'ARTE DEL RICAMO - Via Carlo Alberto, 17 - Milano (107)



3. *Cuscino a Punto Pistojese.* — Questo cuscino è fatto su tela lino De-Medici di colore greggio naturale e viene eseguito nel modo seguente: Il ricamo è a punto in croce doppio, con cotone makò di colore bianco naturale, in tal modo il lavoro riesce in rilievo. In fondo è fatto a punto Rodi in nero con cotone perlato del N. 5. Ai 4 angoli si mettono dei fiocchetti fatti all'uncinetto con lo stesso cotone del ricamo. *Finito con trasparente in raso, L. 110. Materiale necessario pel ricamo, L. 25.*

La diminuzione di Magnesio nel corpo è causa di vecchiaia

Il Prof. PIERRE DELBET della Facoltà di Medicina di Parigi e Membro dell'Accademia di Medicina di Francia, ha fatto alla stessa una dotta ed interessantissima relazione sull' "Importanza del Magnesio nei fenomeni biologici". Ne stralciamo il seguente passo:

" ... Che avviene del Magnesio in vecchiaia? CON L'ETÀ restando costante il fosforo, il calcio aumenta ed IL MAGNESIO DIMINUISCE. L'esperienza dimostra che l'ingestione regolare di Magnesio supplementare agisce su certe manifestazioni della senilità; essa rende le persone di una certa età capaci di uno sforzo maggiore con minore stanchezza, produce una eccitazione, genesica, diminuisce o sopprime la rigidità muscolare, il tremore senile, fa sparire gli ispessimenti cutanei dei vecchi e produce talvolta una certa ricolorazione dei capelli. Pepillon ha dimostrato che una alimentazione ricca di Magnesio ne aumenta il contenuto nelle ossa. INSOMMA SI PUÒ CONCLUDERE CHE LA DIMINUZIONE DI MAGNESIO È UN FATTORE DI SENILITÀ ".

La MAGNESIA S. PELLEGRINO, preparata a base di Magnesio ossidrato della massima purezza e di controllata preparazione scientifica, è il prodotto classicamente indicato per l'efficace cura del Magnesio. Un cucchiaino tutte le mattine vi darà risultati insperati.

PROFUMI BAEDER

Il sapone Ca. O. da. l'acqua di colonia Quintessenza, la crema Velvetina, della insuperata Cara Baeder, sono quanto di meglio io conosca per la mia giornaliera toeletta. Isabel Fuentes. (Philippines)

Non esitate ad adottare i prodotti BAEDER se desiderate mantenere sana bella e morbida la vostra pelle. Esigeteli quindi dal vostro profumiere.
Rapp. R. DUPONT - Vicolo Tignoni, 10 - Milano